**Семинар 1: Первые философские вопросы.**

Основная литература к семинару:

- Ж.-П. Вернан, Происхождение древнегреческой мысли.

Дополнительная литература:

- П.П. Гайденко. История греческой философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. - М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.

- П. Адо Что такое античная философия? / Пер. с фр. В.П. Гайдамака. – М: Издательство гуманитарной литературы, 1999.

Задание на подготовку к семинарскому занятию:

1. Прочесть «Происхождение древнегреческой мысли» Ж.-П. Вернана [файл с книгой в рабочих материалах]
2. Составить план-схему/рисунок логики развития древнегреческой мысли
3. Выделить (3-5) ключевых факторов, обусловивших/повлиявших становление древнегреческой мысли
4. Укажите 2-3 фактора, встречающиеся в других обществах (но отсутствовавшие в ранней Древней Греции), которые сделали бы невозможным/серьезно затруднили возникновение философии как особой формы мышления.

**Семинар 2: Открытие этики**

Основная литература к семинару:

- Платон. Апология Сократа. <https://classics.nsu.ru/bibliotheca/plato01/apols.htm>

- Платон. Критон. <https://classics.nsu.ru/bibliotheca/plato01/krito.htm>

Дополнительная литература:

- Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – М.: Молодая гвардия, 2005.

- П.П. Гайденко. История греческой философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. - М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.

- П. Адо Что такое античная философия? / Пер. с фр. В.П. Гайдамака. – М: Издательство гуманитарной литературы, 1999.

Задание на подготовку к семинарскому занятию:

1. Прочесть «Апологию Сократа» и «Критон» Платона [ссылки на тексты прикреплены]
2. Составить план-схему/рисунок построения текстов (выделить основные моменты развития повествования, набросать драматургическую схему)
3. Выделить и раскрыть пункты обвинения Сократа – и его аргументы против них.
4. Выделите 3-5 тезисов, определяющих содержание долга гражданина по Сократу.

**Семинар 3: Политическое и социальное**

Основная литература к семинару:

1. Жан-Жак Руссо. Об общественном договоре. Кн. 1 и 2. [любое издание]

Дополнительная литература:

1. Т. Гоббс. Левиафан. [любое издание]
2. А.Ф. Филиппов. Элементарная социология. – М., 2019.

Дополнительные материалы

1. Александр Филиппов о проблеме морали у Ханны Арендт <https://postnauka.ru/video/43675>
2. Александр Марей о политической философии
   1. Платона <https://postnauka.ru/video/22975>
   2. Аристотеля <https://postnauka.ru/video/24266>
3. Александр Филиппов о «Левиафане» Томаса Гоббса: <https://postnauka.ru/faq/40976>
4. Константин Гаазе о суверене у Томаса Гоббса: <https://postnauka.ru/video/76478>
5. Андрей Тесля о конструктивистских концепциях нации: <https://postnauka.ru/video/87042>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочесть и составить краткий план-схему 1-й и 2-й книг «Об общественном договоре» Руссо.
2. Выделить основные понятия, используемые Руссо в рассуждении.
3. Чем отличается «общая воля» от «воли всех»?
4. В какой момент возникает «народ»?
5. Почему согласно Руссо демократическое устройство возможно только в небольшом (пространственно и численно) государстве? Что в данном случае означает «небольшое»?
6. Дополнительно: сравнить рассуждение Руссо с рассуждением Гоббса во 2-й книге «Левиафана».

**Семинары 4 и 5: Откуда мы судим? Как устроено наше знание?**

Основная литература к семинару:

1. Р. Декарт, 1-е «Рассуждение о методе».
2. И. Кант, «Пролегомены…».
3. Гегель, «Энциклопедия философских наук», т. 1 (т.н. «Малая логика»/«Логика»), «Предварительное понятие»

Дополнительная литература:

1. В. Виндельбанд. История новой философии. В 2 тт. – М., 2011.
2. П.П. Гайденко. История нововременной философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. - М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.
3. П. Галисон, Л. Дастон. Объективность / Пер. с англ. Т. Вархотова, А. Писарева и Ст. Гавриленко. – М.: Новое литературное обозрение, 2018.

Дополнительные материалы

1. Энтони Готлиб о Декарте и картезианстве <https://postnauka.ru/chapters/155097>
2. Виктор Лега. Лекция о Лейбнице: <https://www.youtube.com/watch?v=t2Pw8eWN6-0>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочтите и составьте краткие опорные конспекты (2-3 страницы на каждый текст) предстоящих к разбору на семинарском занятии текстов.
2. Что побуждает Декарта ставить под сомнение существование внешнего мира, Бога и даже математики?
3. Объясните, каким образом Декарт, ставящий под сомнение существование Откровения и, косвенно, Бога – в том же трактате трактует идею бытия Божия как ясную и очевидную, вторую несомненную истину? Почему в этом нет противоречия?
4. Что значит «критика» в заглавиях основных сочинений Канта? Какой смысл он вкладывает в это понятие?
5. Что означает «чистый разум»? О какой «чистоте» в этом случае идет речь?

**Семинар 6: Наука**

Основная литература к семинару:

1. К.Р. Поппер. «Как я понимаю философию?»

Дополнительная литература:

1. Т. Кун. Структура научных революций.
2. И. Лакатос. Доказательства и опровержения.
3. П. Фейерабенд. Против метода.
4. К.Р. Поппер. Объективное знание: Эволюционный подход.

Дополнительные материалы

1. Джон Уорралл о концепциях Поппера и Куна: <https://postnauka.ru/video/156508>
2. Виктор Вахшатйн о проблеме демаркации: <https://postnauka.ru/video/42801>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочтите и законспектируйте, выделяя логику изложения, статью «Как я понимаю философию» Карла Поппера
2. Сформулируйте итоговое определение философии, которое Поппер считает наиболее адекватным.
3. Выделите, с какими подходами к пониманию философии полемизирует Поппер – и перечислите ключевые аргументы его критики.

**Семинары 7: История**

Основная литература к семинару:

1. К. Маркс. Коммунистический манифест

Дополнительная литература:

1. А. Кожев. Введение в чтение Гегеля.
2. К. Левит. Смысл в истории
3. М. Элиаде. Священное и мирское

Дополнительные материалы

1. Иван Болдырев. FAQ по «Капиталу» Маркса: <https://postnauka.ru/faq/71466>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочтите и законспектируйте «Коммунистический манифест»
2. Нарисуйте логическую схему (блок-схему) исторического развития общества по «Манифесту…»
3. Найдите в тексте определение «класса». Какие бывают классы, согласно

**Семинар 8: Модерн**

Основная литература к семинару:

1. В. Беньямин. «О понятии истории».

Дополнительная литература:

1. Б. Капустин. Рассуждения о «конце революции». – М., 2019.
2. К. Кобрин. Modernite в избранных сюжетах. Некоторые случаи частного и общественного сознания XIX-XX веков. – М., 2015

Дополнительные материалы

1. Игорь Чубаров. Лекция о философии Беньямина: <https://www.youtube.com/watch?v=BWPjtEedKAk>
   1. Игорь Чубаров и Иван Болдырев: дискуссия о Беньямине («Иллюминации», ТюмГУ, 2018):
      1. <https://www.youtube.com/watch?v=2ByWtim5cRw>
      2. <https://www.youtube.com/watch?v=jz4HpINfm1E>
2. Иван Болдырев о «слабой мессианской силе» у Беньямина: <https://postnauka.ru/video/103114>
3. Виталий Куренной о возможности ангажированного искусства: <https://postnauka.ru/video/20390>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочтите и нарисуйте логическую схему статьи Вальтера Беньямина «О понятии истории»
2. Выделите основные понятия, которые использует в статье Беньямин.
3. Как соотносится в тексте Беньямина понятие «истории» с понятием «историзма»?
4. Попытайтесь реконструировать – какой вопрос, какую проблему стремится решить в своей статье Беньямин? Как можно описать ту позицию, которой он противостоит?

**Семинар 9: Личность: способы сборки «себя» (self’а)**

Основная литература к семинару:

1. Августин. Исповедь.
2. Ж.-Ж. Руссо. Исповедь.
3. Л.Н. Толстой. Исповедь.

Дополнительная литература:

1. Фуко М. Говорить правду о самом себе. Лекции, прочитанные в 1982 году в Университете Виктории в Торонто / Пер.с фр. Дм. Кралечкина; науч. ред. М. Маяцкого. – М.: Издательский дом «Дело», 2021.

Дополнительные материалы

1. Лекция Андрея Тесли о философии Мишеля Фуко (ЦНСИО, Иркутск, 2017): <https://www.youtube.com/watch?v=2RkWMiBacqQ>

Вопросы для подготовки к семинару:

1. Прочитайте и кратко законспектируйте 1-е книги «Исповедей…»
2. Что общего для всех этих произведений? Что их роднит с первых страниц?
3. Что можно обнаружить отличающегося по конструкции между этими тремя текстами?
4. Кто адресаты, к кому обращены эти тексты? Совпадают ли адресаты?